

Swing Pattern Übung 1

Detlev Martens
www.defdrums.de

Die Übung 1 behandelt Swing Pattern mit 1 bis 2 Schlägen (Akzenten) pro Takt.

The exercises are arranged in two columns and five rows. Each exercise is a single-measure pattern in 4/4 time, starting with a Hi-Hat symbol. The patterns are as follows:

- 1) Accents on beats 1 and 3. Triplet of eighth notes on beats 2 and 4.
- 2) Accents on beats 2 and 4. Triplet of eighth notes on beats 1 and 3.
- 3) Accents on beats 1 and 3. Triplet of eighth notes on beats 2 and 4.
- 4) Accents on beats 2 and 4. Triplet of eighth notes on beats 1 and 3.
- 5) Accents on beats 1 and 3. Triplet of eighth notes on beats 2 and 4.
- 6) Accents on beats 2 and 4. Triplet of eighth notes on beats 1 and 3.
- 7) Accents on beats 1 and 3. Triplet of eighth notes on beats 2 and 4.
- 8) Accents on beats 2 and 4. Triplet of eighth notes on beats 1 and 3.
- 9) Accents on beats 1 and 3. Triplet of eighth notes on beats 2 and 4.
- 10) Accents on beats 2 and 4. Triplet of eighth notes on beats 1 and 3.

Übungstip

- * Spiele jedes Pattern mehrmals hintereinander durch
- * Trete die HiHat auf die Zählzeiten 2 und 4
- * Spiele die Pattern auf Snaredrum, Bassdrum oder jeweils beide im Wechsel
- * Verbinde die einzelnen Pattern miteinander z.B. 1 und 8
- * Achte auf eine saubere Plazierung der Schläge