

<http://sdd-dlt.de/dtbible.htm>

Prof. Sound's Drum Tuning Bible - Deutsche Übersetzung

Offizielle deutsche Übersetzung der umfassendsten Abhandlung über das Stimmen von Schlagzeugen.

Übersetzung: © 2003 Sebastian Engelhardt

Scott Johnson ist "Prof.Sound".

Das Synonym Prof.Sound wurde ihm aufgrund seiner fundierten und ausführlichen Erklärungen über die Kunst des Stimmens in Internetforen gegeben.

Wohnhaft in Indianapolis, Indiana USA, spielt er seit seinem 13. Lebensjahr Schlagzeug. Aufgewachsen ist er in der Umgebung von Chicago Illinois USA, und hatte mit 17 Jahren sein erstes Aufnahmestudio. Die Musikrichtung war Rock, Progressive Rock und Country. Er hatte persönlich mit der Jazzgröße Louis Bellson zusammen gearbeitet.

Mit ca. 20 Jahren ist er nach Nashville Tennessee gezogen und hat für Harrison Systems, ein Unternehmen für Musik-, Film- und Produktionsstudioelektronik, die Entwicklung von Studioelektronik geleitet.

Er arbeitete in verschiedenen Aufnahmestudios mit einer Vielzahl von Top Country Songwritern zusammen, welche mehrfache Gold und Platinhits für sich verbuchen konnten.

Er arbeitete als Drummer und Studioingenieur bis er sich mit 29 Jahren von der Musik abwandte und eine Firma gründete, die heute weltweit als eine der technologisch fortgeschrittensten Wiederverwerter für Elektronik und Kunststoff bekannt ist.

Seit 1998 spielt er wieder Schlagzeug und arbeitet an einem neuen Projekt/Drum Studio speziell für Drumtracks und um selbst Jazz- und Countrymusik zu spielen.