

# NAMELESS FUN



ICH MÖCHTE HIER EINEN BEAT VORSTELLEN, DER AUF EINER EINFACHEN GRUNDLAGE BERUHT UND LANGSAM IMMER KOMPLEXER UND SOMIT "RUNDER" WIRD. ZUM SCHLUSS SCHLAGE ICH DANN NOCH EINE KLEINE PERCUSSION-BEGLEITUNG VOR.

VIEL SPAß DAMIT!

Musical notation for the first two parts of the piece, measures 1-4 and 5-8. The notation includes drum notation (x's and solid circles) and bass notation (solid circles on a lower staff).

**SCELLENKRANZ**

**CONGA**

**TRIANGEL**

Musical notation for the percussion accompaniment, showing three staves: SCELLENKRANZ, CONGA, and TRIANGEL. The notation includes various rhythmic patterns and dynamics.

UM DEN BEAT NOCH ETWAS ABZURUNDEN SCHLAGE ICH DIESE PERCUSSION-BEGLEITUNG VOR.

**ABGEDÄMPFT**

**AUSKLINGEND**

