

# Notations-Legende der einzelnen Instrumente am Schlagzeug

- Von der Haupt-Snare-Drum (14") ausgehend, dem "Zentrum" am Drum-Set, sind auch die Noten entsprechend angeordnet:
- die Snare ist somit in der Mitte notiert, die Bass-Drum und Hi-Hat (Hand) sind im gleichen Abstand davon (symmetrisch) darunter und darüber auf der äußersten Notenzeile notiert (die wichtigsten Instrumente sind also gut zu merken!?)
  - entsprechend der Tonhöhe bzw. Größe sind Hängetoms über den Snares notiert, Standtoms darunter (auch logisch!?)
  - alle Becken inkl. der Hi-Hats sind statt einem üblichen Notenkopf mit einem x notiert, x im Kreis meint "Crash"-Spielweise, Rautenkopf meint dabei die Kuppe des Beckens (auch Glocke oder Bell genannt)
  - Leider gibt es keinen internationalen Standard zur Notation von Schlagzeug. Diese Notationsweise hier soll aber nicht nur leicht nachvollziehbar sein, sondern auch kompatibel zu anderen meist verbreiteten Notationsweisen sein!
  - zusätzliche Instrumente und Anschlagsarten entsprechen also etwa dem Üblichen

Schlagzeug-notations-Schlüssel

Snare-Drum

Rim-Click (Side-Stick)

Stick on Stick

Piccolo (höhere) 2. Snare-Drum

Bass-Drum (rechter Fuß)

tiefere 2. Bass-Drum

**Hi-Hat:**

geschlossen mit Stockspitze

geschlossen mit Stockschulter

(halb)offen meist Stockschulter

Kuppe

geschlossen Hi-Hat mit (linkem) Fuß/Bein getreten

offen ("Splash") Hi-Hat mit (linkem) Fuß/Bein getreten

**Becken (Cymbals):**

Ride mit Stockspitze

Ride-Kuppe

Ride mit Stockschulter

Crash mit Stockspitze

Crash mit Stockschulter

Crash-Kuppe

Effektbecken wie Splash oder China

Kuhglocke (Cow-Bell)

Ghostnotes (z.B. Snare)

in Klammern meint optional

**Tom-Toms:**

hohes (1. Hänge-Tom)

mittleres (2. Hänge-Tom)

tiefes (Stand-Tom)

2. tiefes (2. Stand-Tom)

Tom-Rim (Spannreifen)