

RHYTHM TABLES

Akzent-Tabelle 1 in Viererfiguren (16tel)

↓ = Puls/Beat/Click ↓

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14)

1 Akzent

2 Akzente

3 Akzente

Übetipps: Hände bzw. Füße erst einzeln üben (down-, up- & freestrokes, Moellertechnik), dann abwechselnd RLRL (oder auch andere Handsätze), right hand lead (rechts spielt Akzente, links den Rest), left hand lead. Akzente auf Toms oder Cym./Bassdrum übertragen; Click/Metronom dazu; Puls auch selbst dazu spielen; für Fortgeschrittene: Füße(double bass) spielen z.B. Pattern 1 ; Hände Nr. 1-14

Copyright © 2004 Tom Gerke

Tom Gerke

www.drumpages.com

www.drumpool.com

www.tomsdrumschool.com