

Polyrhythmischer Funk-Beat in 3/4

Grundlage der folgenden Grooves ist eine 4 über 3 Polyrhythmik. Die Hände spielen auf der Hi-Hat mit alternierendem Sticking ein quasi triolisches Akzentmuster. Die Bassdrum spielt zunächst Viertelnoten. Anschließend werden einige Akzente auf die Snare übertragen. In den letzten drei Groovebeispielen wird schließlich auch das Bassdrumpattern variiert.

The image displays seven examples of a polyrhythmic funk beat in 3/4 time, arranged vertically. Each example consists of two staves: the top staff for the Hi-Hat and the bottom staff for the Bass Drum. The Hi-Hat part features a 4-over-3 polyrhythm with a sticking pattern of alternating right and left hands, creating a quasi-triolic accent pattern. The Bass Drum part starts with quarter notes and then introduces accents on the snare drum. The examples are numbered 2, 4, 6, 8, 10, and 12 on the left side of the page, indicating the measure number for each example.